

يقول الناظم رحمه الله تعالى :

9- وفيها ثلاث جوده فافهم الطلاب

المشرح

لما اختلف شرح الشاطبية في قول الشاطبي (ولانهم كلاهما فيه ذكره ونسبها خلاف جوده واضح الطلاب) فآراد صاحب التحرير ان يبين :

أن الخلاف في إثبات وحذف المسئلة ورد عن ورش وهو المرحوز له بالجم من (جوده) وهذا الخلاف ورد أيضا عن كل من ابو عمرو البصري وابن عامر الشامي وموله (تنقلا) : يدل علمه ان هذا الخلاف بمنزلة النسخة واحدة بعد واحد والصحيح من (ينها) عائد على المسئلة .

10- وبسبيل يزهر إن تبسّل بغيرهما / وإن تسكت اسكت بقدر أن تبسّل

11- إن تصلن ناسكت بواكهم صل / فإن بدأت بواكهم تبسّل بواكهم نلا

12- وبسبيل كذا اسكت / ثم إن تسكتن بواكهم فبغيرهما اسكت صل فإن تبسّلن صل

المشرح :

هذه الأبيات الثلاثة تخص حكم الأربع الزهر وجمع الناظم منها بين مذهب المقرئ ومذهب عدم التفرقة .

أملا : الحكم مع ما قبلها

نحو لو قرأت من آخر المنزل ثم المشرق ثم أول العيامة .

قال الناظم (وبصل بزهر إن تبسّل بغيرهما)

أي المبطل بين المنزل والمشرق بأوجه المسئلة الثلاث له المسئلة أيضا بين المشرق والعيامة .

أوجه : (....) إن الله غفور رحيم - بسم الله الرحمن الرحيم - يا أيها المشرق .... هو أهل السرى

مأهل المغفرة - بسم الله الرحمن الرحيم - لا أقسم بيوم العيامة ---- (

وإن تك اسكت بعد أن تبسّل)

أي الذي له اسكت بين نحو المنزل والمشرق له المسئلة بين المشرق وأول العيامة وكذلك اسكت .



٦  
(وإن تصلن فاسكت بها ثم وصل)

المشروع

أي الذي يصل بين المنزل والمدثر له السكت والوصل بين المدثر وأول القيامة

إذن : المنزل - المدثر - **القيامة**

بسملة ← بسملة

سكت ← بسملة - سكت

وصل ← سكت - وصل

أي ينفي درجة مناهية وكذلك الحكم مع باقي سور القرآن قبل الأربع الزهر .  
ثانياً : حكم الأربع الزهر مع ما بعدها

(وإن بدأت بواصل بواصل فلا تبطل كذا السكت)

نحول قرأت من آخر المدثر وأول القيامة ثم أول الإنسان

فالذي يبطل بين آخر المدثر وأول القيامة بأوجه البسملة الثلاث له البسملة  
ثم السكت بين القيامة والإنسان .

أي : (.....) هو أهل البقرة وأهل المنقرة - بسم الله الرحمن الرحيم - لا أقسم .....  
بسم الله الرحمن الرحيم - هل أنا .....)

رثم إن تسكتن بها ففي غيرها اسكت وصل

أي الذي يكس بين آخر المدثر والقيامة فلا السكت والوصل بين آخر  
القيامة والإنسان .

(وإن تصلن صلا)

أي الذي له الوصل بين المدثر والقيامة فليس له إلا الوصل بين آخر  
القيامة والإنسان

إذن : المدثر - **القيامة** - الإنسان

بسملة ← بسملة - سكت

سكت ← سكت - وصل

وصل ← وصل

أي ينفي المنزلة ثم تنزل درجة وكذلك مع باقي سور القرآن بعد الأربع الزهر .



تحرير ما بين الانتقال وبراءة

(١٣) وَلِلَّكُلِّ قِفٌّ فِي عِلْمٍ بَرَاءَةٌ

المعنى : أو استكشاف ويبين الناس والمحذ بشيئا

قد سجد مفرقة أن الجميع له هذه البسلة أول براءة مطلقا

والجميع بين آخر الانتقال وأول براءة الثلاثة أوجه : الوقف ، كس الوصل ، والجميع بالرسالة والوقف ، علمه (عليه) مع النفس ثم الإبتداء بأول براءة مع مراعاة أوجه الوقف علمه (عليه) بثلاثة القاري والروم مع المصنف الاستماع مع ضرورة سط ووصل

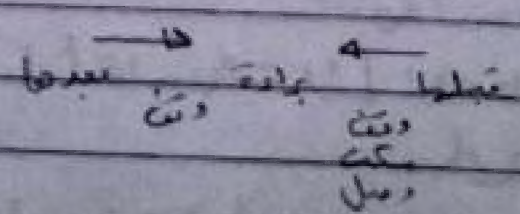
والمعنى : علمه (عليه) كس لطيفة من غير تنفيس والإبتداء ب (براءة) والوصل : وصل (عليه) ب (براءة) مع مراعاة حكم القلب (ملكه نون السور) المحقق بخفاء عند الباء مع مراعاة الغنة

وهذه الأوجه الثلاثة التي بين آخر الانتقال وأول براءة تكون بين آخر أي سورة (تسميته براءة في ترتيب المصنف) وبين براءة

مثلاً : لو وصلت آخر (النساء) بأول براءة لله الأوجه الثلاثة للجميع

وإذا كانت السورة تلي (براءة) في ترتيب المصنف فليس لله إلا الوقف بدون بسلة  
ويشتم الوصل والسكت لأثرها فاصان بالقرادة المتتالية  
مثلاً : لو وصلت آخر (النحل) بأول براءة لله الوقف فقط

وإذا تكرر القاري سورة براءة سكت وصل أولها بآخرها فليس له إلا الوقف كذلك





وذكر الشيخ السخري في تصريعات ما بين براءة وما قبلها وما بينها :-  
أولاً : تصريح ما بين براءة وما قبلها :-

فقط : إذا وصلت المعارف إلى الانفصال ثم براءة  
من له البسلة بين المعارف والانفصال له (وقف - مك - وصل) بين الانفصال وبراءة  
ومن له المك بين المعارف والانفصال له (وقف - مك - وصل) بين الانفصال وبراءة  
ومن له الوصل بين المعارف والانفصال له (وقف - وصل) بين الانفصال وبراءة ويمنع المك

ثانياً : تصريح ما بين براءة وما بينها :-

ثالثاً : إذا وصلت الانفصال ثم براءة ثم يوصل

١- فمن قرأ بالوقف بين الانفصال وبراءة له (ثلاثة السجلة - مك - وصل) بين براءة - يورث  
وذلك لمن له البسلة - مك - وصل بين السوريتين .

أو (ثلاثة السجلة) بين براءة - يورث لمن له البسلة بين السوريتين أو الوصل بين  
براءة - يورث لمن له الوصل بين السوريتين

٢- فمن قرأ بالمك بين الانفصال وبراءة له (ثلاثة السجلة - مك) بين براءة - يورث  
ويمنع الوصل وذلك لمن له البسلة - مك - وصل بين السوريتين

٣- فمن قرأ بالوصل بين الانفصال وبراءة له (ثلاثة السجلة - مك - وصل) بين براءة - يورث  
الشيخ طبراني في البصائر : (رويت الناس عن أحمد بن محمد بن شيبان)

يقول الناطم أن الإعيان بالبسلة واجب مطلقاً ما بين آخر الناس وأول الفاضلة .  
وذلك لأن (الناس) آخر القردان والحمد أوله ، وإذا هزفت البسلة بينهما فلا يُدرى  
أول القرآن من آخره .

وقد أجمع القراء على إحياء البسلة أول الفاضلة مطلقاً سواء ابتدئ بها أو وصلت  
ببؤة أخرى .

انشرح شرح تصريعات البسلة  
والله نعلم ما بين البسلة من الدقة .



باب البسملة في الدرة .

وقد جمع ابن البرقي باب البسملة مع سورة أم القرآن .

قال الناظم : وَبَعَثَ لِيَّ السُّورَتَيْنِ أَشْهُ

المفتوحة : أن المروزة بن ألف أشه وهو أبو جعفر له البسملة بين السورتين بلا فلاف  
ابتداء للرسم .

ولنا هنا ملاحظات :-

١- ذكر الناظم رحمه الله أن أبا جعفر له البسملة وذكره بفرقة كادلا . وذلك لأنه مخالف  
لأصله في الحزب باعتبار أحد راوييه .

أبو جعفر (بسملة) ← وافقه ← قالون (بسملة)  
← خالفه ← ورش (بسملة) ← كك (وصل)

٢- لم يذكر يعقوب إذن هو موافقه لأصله في الحزب أي (أي عمرو)  
إذن يعقوب له البسملة - الكك - الوصل - كأبي عمرو البصري .

٣- لم يذكر خلفي إذن هو موافقه لأصله في الحزب أي (خلف عن حمزة)  
إذن خلف له الوصل بين السورتين .

وانتشر بذلك الشرح التفصيلي لأبيات  
(الشافية - تحرير اللمعة فلف فني - الدرة) في باب البسملة  
والله عباد من الحفظ .



حكم في الفصل بين السورتين :-

الحكم	القارىء - الراوى	الدليل
الجملة قولاً واقعاً (ثلاثة أوجه)	قالون - ابن كثير - عامر - الكاظمي - أبو جعفر	شئ : ويوصل بين السورتين بسنة رجال تنسوها دريةً وشملًا د : ويوصل بين السورتين أسبقاً
الوصل بعين جملة	هزرة - خلف	شئ : فوصللة بين السورتين فصلاً د : من الموافقة
الآية - البيت - الفصل (علمه التخيير) (سنة أوجه)	ورش - أبو عمرو - ابن علي - بصير	شئ : وصلوا مسكن كل جملية وحفظاً ولا ينسئ كلاً حبة ومبة ذكرته ومنها خلافٌ جيدةً واضحاً الظللاً د : من الموافقة ت : ومنها خلافٌ جيدةً واضحاً الظللاً وذا الخلف البصري وشأنه عنقلًا

أوجه الإتيان بالإمكانة والجملة في أقل القراءات :-

الدخيلة	القارىء	الدليل
١ - قطع الجميع ٢ - قطع الأول وصل الثاني بالثالث ٣ - وصل الجميع ٤ - وصل الأول والثاني و قطع الثالث	الحكمي القاري	شئ : ووقف عليه ثم وصل بأربعي لزم

نصود : (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم - بسم الله الرحمن الرحيم - الف الحمد - ميم )  
كيفية نفي : أسمع أوجه ما نزهة



أورد الإتيان بالجملة عن الجمع بين سورتي  
وذلك حتى لا يفسد الإسناد بين السورتين

الدفع	القارئ - الراوي	الدليل
١- قطع الجميع ٢- وصل الأول وصل الثالث ٣- وصل الجميع والوجه الرابع - قطع وهو وصل الأول بالثاني وقطع الثالث	قالون - ابن كثير - عامر - الكاذب - أبو جعفر - ورثي - أبو عمرو - ابن عامر - بعضه .	دليل امتناع الوجه الرابع من الشاطبية وهو ما وصلوا مع أواخر سورة فلا يفسد الإسناد فيها فثبت قلنا

في مسائل سورة براءة

الحكم	القارئ	الدليل
امتناع براءة أول براءة طائفاً	الجميع	ش: وهو ما وصلوا أو بدأ براءة لتنزيلها السيفل كما وصلوا

أورد وصل الانتقال براءة أو أمه - ولة - بعد براءة في ترتيب المصحف : ش: وصل الشاذ ببراءة

الدفع	القارئ	الدليل
١- المرتبة : على آخر السورة الأولى مع التمهيد . ٢- الفصل : وصل آخر السورة الأولى بأول براءة مع مراعاة أمكأ التجويد ٣- السكت : بعد كفى	القرائي	وهو ما لا كل شق وصل في عليم براءة أو استكث .

تمهيد : إذا وصلت سورة براءة في ترتيب المصحف مع أول براءة ، ش: وصل الكوف ببراءة : يتعين الوقت نقط



تحرير ما بين برادة وأحد سورتي كلوا فتركيب المصنف : نحو وصل برادة بأول التمر  
(البينة السجودية)

ما بين الانتقال وبرادة	ما بين برادة وأحد سورتي كلوا	القارئ - الراوي
الوقف	ثلاثة البسلة - مك - وصل	درش - أبو عمرو -
السكت	ثلاثة البسلة - مك - حيض الوصل	أبيه علي - يعقوب
الوصل	ثلاثة البسلة - مك - وصل	
الوقف - السكت - الوصل	وعلى كل وجه ثلاثة البسلة	قالوه - أبيه كثير -
		عاصم - الكاشي -
		أبو حمزة
الوقف - السكت - الوصل	وعلى كل وجه وصل بين السورتين	عمره خلفه

تحرير ما بين الانتقال وبرادة مع أحد سورتي كلوا بعد الانتقال :  
نحو : التعريف ثم الانتقال ثم أول برادة .

ما بين الاعراف والانتقال	ما بين الانتقال وبرادة	القارئ - الراوي
البسلة	وقف - مك - وصل	قالوه - أبيه كثير - عاصم -
		الكاشي - أبو حمزة - درش -
		أبو عمرو - أبيه علي - يعقوب
سكت	وقف - مك - وصل	درش - أبو عمرو - أبيه علي -
		يعقوب
وصل	وقف وصل (ويصح السكت)	درش - أبو عمرو - أبيه علي -
		يعقوب - عمره خلفه



هكم متى تنكس البسلة فمتطابق السورتين :-

في الحالة الأولى :-

١- عند وصل سورة الناس بأول الحمد

الدليل : تاء وياء الناس والتخفيف بضمير لا

٢- عند تكرار السورة

٣- في حالة التنكس أي قراءة سورة ثم وصلها بسورة كبرها في رتيب المصنف.

نحو : وصل آخر الكهف بأول النساء.

أنواع الإتيان بسورة براءة :-

الدلالة	القارئ :-	الذووية
تاء وثقف عليه ثم وقيل	الحمد	١- قطع الجميع : العقف على الاستعاذة والاستعاذة براءة . ٢- وصل الجميع فوصل الاستعاذة بأول براءة .

وأما التأتات بالبسلة في أشاد السورة : فلكل أصناف قطع الجميع وهو المندم

ووصل الجميع .

فتعداد أعوذ بالله من الشيطان الرجيم - إن شاء الله -

ملاحظة : يجب الانتباه للمناف من الأيات قوله البسلة أو عدمه بمعنى يتبع

فمثلا : (بسم الله الرحمن الرحيم - الشيطان يودكم الفقر) ففي مثل هذا الموضع يكون قوله البسلة أولى

من ذكرها لمانع من براءة المصنف

وقد كان الشافعي يأمر بالبسلة بعد الاستعاذة في قوله تعالى : (الله الله الله) - لا اله إلا الله -

علم السادة ونحوه فانتبه .



الأربع الزهر

أولاً: مذهب عدم التفرقة :- وهو المذهب أدنى (قاله الصباغ) ولا مانع بالأخذ بالمذهبين.

في غيرهن	فيهن	
أبجدة	أبجدة	قالوا - أسبه كثير - عاصم - الكافي - أبو بكر - ورسلي - أبو عمرو - أسبه عاصم - يعقوب
وصل	وصل	ورسلي - أبو عمرو - أسبه عاصم - يعقوب
وصل	وصل	صحة - خلف

ثانياً: مذهب التفرقة :-

في غيرهن	فيهن	الدليل
أبجدة	أبجدة	قالوا - أسبه كثير - عاصم - الكافي - أبو بكر - ورسلي - أبو عمرو - أسبه عاصم - يعقوب
أبجدة	أبجدة	ورسلي - أبو عمرو - أسبه عاصم - يعقوب
وصل	وصل	صحة - خلف

شأنه: ومفهوم في الأربعة الزهر بـ  
لهم دون تنهي وهو ينهي ما كت لهزة  
فأنتم ما وليي فخذوا



# المجموع في الفقه

تحرير الدرر الزهر مع داي بقر

نحو: آخر المزيل مع المشرع أول القيامة

القارئ	بين المزيل والمدر	بين المدر والقيامة	الدليل
قاله - اسم كثير - عامهم - الكافي - ابو جعفر - ورثه - ابو عمر - اسم عام - يعني	ببساطة	ببساطة	ت: ويثبتون جزه ان ثبتوا بغيرها
ورثه - ابو عمر - اسم عام - يعني	مكت	مع البساطة - مكت	ت: وان تسكت استكت بعد ان ثبتت
ورثه - ابو عمر - اسم عام - يعني عنه - خلفه	وصل	مكت - وصل	وان تصليان فاستكت بواشم صل

تحرير الدرر الزهر مع ما بعدها - (بين المزيل والمدر) (نزل درجه)

نحو: آخر المدر مع القيامة واول الانسان - (نزل درجه)

القارئ	بين المدر والقيامة	بين القيامة والانسان	الدليل
قاله - اسم كثير - عامهم - الكافي - ابو جعفر - ورثه - ابو عمر - اسم عام - يعني	مع البساطة	فكذلك وجه ببساطة ومكت لا (نزل درجه)	ت: وان به أنت بقا بيشي فببساطة كذا استكت
ورثه - ابو عمر - اسم عام - يعني	مكت	مكت - وصل	ثم ان تسكتن بواشم غير استكت صل
ورثه - ابو عمر - اسم عام - يعني عنه - خلفه	وصل	وصل	وان تصليان محلا

و هذا والله خير من العلم

3